МАСТЕР-КЛАСС

воспитателя МБДОУ "Детский сад № 15 «Машар» г. Гудермес»

Юсуповой Жарадат Мусаевны

Уважаемые члены жюри! Я, Юсупова Жарадат Мусаевна, провела мастер-класс по изготовлению из фетра пальчикового театра на тему: «Маша и медведь».

В настоящий момент актуальным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий

 из жизни людей, животных, сказочных персонажей, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Театрализованная игра формирует у детей уважительное отношение друг к другу, помогает преодолевать трудности в общение, неуверенность в себе. Театральная деятельность – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Используя в работе кукольный театр, мы формируем положительные взаимоотношения между детьми и взрослыми в процессе совместной деятельности, развиваем память, фантазию, содействуем развитию монологической и диалогической речи, обогащаем словарь и многое другое. Театр помогает педагогам реализовать многие образовательные и воспитательные функции. А для детей кукольный театр - одна из самых любимых форм игровой деятельности.

Цель мастер-класса: Изготовление кукол из фетра с последующим их использованием в работе с детьми.

Задачи:

Образовательные:

1. Способствовать пополнению знаний по театрализованной деятельности;
2. Познакомить с принципом изготовления кукол.

Развивающие:

1. Воспитывать интерес к театральной деятельности;
2. Развивать коммуникативную культуру.

Воспитательные:

1. Вовлечение педагогов в творческую деятельность, связанную с созданием изделия;
2. Создать доброжелательную атмосферу во время проведения мастер-класс.

Актуальность:

Театрально-игровая деятельность в детском саду – это одна из интересных форм занятий с детьми, она занимательна, развивает интеллект, речь, ум, внимание, память, дает возможность детям выплеснуть свои эмоции и настроение. Формирует пространственные представления, развивает ловкость, выразительность, координацию движений.

Детям дошкольникам очень нравится смотреть представления и самим ставить свои спектакли или сказки. В творческих играх дети проявляют свою инициативу, самостоятельность и фантазию. Ребенок познает мир через игры и сказки. С помощью кукол-героев дети учатся общаться между собой и со взрослыми, выражают свои чувства, преодолевают стеснение и робость.

Театр – это не только развлечение для детей, это так же и хороший тренажер для речи и сенсорно-двигательных функций. Куклы помогают ребенку развивать подвижность пальцев обеих рук, копировать и придумывать речь главных героев, они научат делать маленькие домашние представления. Стимулирование кончиков пальцев способствует развитию речи ребенка. Об этом свидетельствует не только опыт и знания многих поколений, но и исследования физиологов, которые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

Целевая аудитория: педагоги.

Необходимые материалы и инструменты: Шаблоны фигурок; иголка и нитки; ножницы; карандаш; фетр; клей.

Ход мастер-класса

Вводная часть:

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада видеть вас.

Основная часть:

Театральная деятельность пользуется неизменной любовью у малышей, является самым популярным и увлекательным направлением в детском возрасте. Театр это - средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность, способствовать объединению семей, сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Кукольный театр играет большую роль во всестороннем развитии детей дошкольного возраста. На примере героев театрализованных представлений дети познают уроки доброты, милосердия, дружбы, сострадания, взаимопомощи, трудолюбия. Дети с удовольствием включаются в представление: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются и плачут вместе с куклами, предупреждают их об опасностях, готовы всегда прийти на помощь своим героям.

Существует несколько разновидностей кукольного театра:

- стендовый театр (фланелеграф, магнитный, теневой);

- верховые куклы («би-ба-бо», театр ложек, тростевые);

- театр живой куклы (театр с «живой куклой», ростовые, люди-куклы, театр масок).

Создавая героев для кукольного театра вместе с детьми,  мы тренируем  мелкую моторику, развиваем речь, художественный вкус и фантазию, познаем все новое. А сколько радости приносит совместная деятельность. Для изготовления театральных кукол своими руками можно использовать разнообразные подручные материалы. Главное в этом процессе творческое воображение. Поэтому вашему вниманию представлен мастер-класс по изготовлению кукол Маши и медведя из фетра для театральной деятельности детей.

Практическая часть:

Приступим к изготовлению. Для начала накладываем шаблон медведя на жесткий фетр коричневого цвета, обводим. Вырезаем по контору заготовку. Из бежевого фетра вырезаем уши, морду и животик мишки.

По контору медведя прошиваем ниткой с иголкой на руках. На лицевой стороне накладываем все детали и приклеиваем. Коричневыми нитками швом «назад иголка» вышиваем рот.

Затем обводим по шаблону лицо и руки, носик Маши на фетре светло-бежевого цвета и  вырезаем. Берем розовый фетр, накладываем шаблон платья, обводим  и вырезаем по контору. Затем вырезаем челочку из желтого фетра. Накладываем шаблон косынки на фетр красного цвета, обводим и вырезаем по контору.  В косынке прорезаем отверстие для головы девочке. Собираем все детали, прошиваем по контору. Приклеиваем глазки, носик.  Красными нитками швом назад иголка вышиваем рот. Наши куклы готовы, надеваем их на пальцы и показываем кукольный театр.

Заключительная часть:

Мы с вами хорошо поработали. В дальнейшем я желаю вам, постоянно создавать новых героев для своего театра, которых обязательно полюбят ваши дети. Все в наших руках! Спасибо за внимание!