Сюжетно-ролевая игра

«Хлебозавод»

 Воспитатель: Юсупова Ж.М.

Труд - центральное социальное явление. Все ценности, воплощённые в предметах материальной и духовной культуры, созданы трудом человека. На протяжении всего периода детства дети материально зависимы от взрослых, которые заботятся о них, включаясь в разные виды трудовой деятельности на производстве и в быту. Согласно Д. Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых **играет** важную роль в установлении их контактов с взрослым миром. Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Социологи в своих исследованиях выявили социальную обусловленность, общественную значимость, целенаправленность профессии, определили её как общность людей, занятых определённым видом труда. В этих работах показано, что от престижа профессии часто зависит и социальный статус человека. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период жизни. Очень часто дошкольники имеют весьма смутное представление о мире профессий взрослых, не знают даже, кем работают и каким делом заняты их родители. Если ребёнок и был на работе у своих папы или мамы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности,не отделил трудовые процессы от нетрудовых: «Моя мама - экономист. Что делает на работе? Чай пьёт, разговаривает по телефону».

Серьёзные экспериментальные исследования по проблеме ознакомления дошкольников с трудом взрослых, проведённые под руководством доктора В. И. Логиновой показали, что детям дошкольного возраста доступны не только отрывочные представления, но и система знаний, базирующаяся на ключевом стержневом понятии вокруг которого выстраивается информация. Взрослые шьют одежду, строят дома, варят еду, печатают книги, работают на фабриках и заводах - их трудовая деятельность состоит из множества разнообразных трудовых процессов. Каждый человек мечтает обрести в жизни любое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Поэтому так важно знакомить детей с трудом взрослых, рассказать о тех качествах характера, которые требует та или иная профессия. Начинать воспитывать в себе эти качества лучше с детских лет. Нередко дети идут по стопам своих родителей и наследуют их профессии. Так рождаются династии врачей, учителей. Рассказ отца или матери об особенностях своей профессии приносит ребёнку огромную пользу, вызывает большой интерес…

В ходе тематической недели по теме «Все профессии нужны» провела с детьми беседу о работниках детского сада, о значимости их труда. Оформила дидактическую игру «Знаю все профессии» и познакомила с нею детей. В совместной деятельности дети много узнали о современных профессиях нашего времени, например о труде менеджера, как он организует работу на предприятии, подбирает специалистов, персонал, организует продажу товаров. Узнали о художнике – дизайнере, который создает красивые вещи, предметы, украшает помещение. На основе этих знаний в группе организовали **сюжетно – ролевые игры**«Предприятие по продаже игрушек», «Художники – дизайнеры по одежде».

Результаты диагностики, проведённые мною в старшей группе в 2011 году, показали, что у детей недостаточно сформированы представления о трудовой и профессиональной деятельности взрослых. Всё это побудило меня выбрать для самообразования тему «Формирование представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых посредством **сюжетно - ролевых игр**». Для изучения темы наметила следующие задачи:

1) расширить и обогатить знания о профессиях;

2) развить и реализовать полученные знания в игре;

3) формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи;

4) воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами товарищей по игре;

5) продолжать учить детей выполнять различные роли в соответствии с **сюжетом игры**, используя атрибуты, разные конструкторы, строительный материал;

Психологи считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребёнка происходят значительные изменения, формируются качества, подготовляющие переход к новой, высшей стадии. В игре все стороны личности ребёнка формируются в единстве и взаимодействии. **Сюжетно - ролевая игра** наиболее полно формирует личность ребёнка, является важным средством воспитания. В игре ребёнок чувствует себя членом коллектива, справедливо оценивает действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Основной особенностью в игре являются: соблюдение правил.

Именно в игре дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к явлениям и событиям общественной жизни; в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, к поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

В **сюжетно** - ролевой игре идёт эмоциональное развитие. Ребёнок отличает игру от действительности.

Развитие замысла связано с общим умственным развитием ребёнка, с формированием его интересов. Возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых, у детей появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать. В игре развивается творчество и воображение. Для осуществления замысла ребёнку необходимы игрушки, разные предметы, которые помогают действовать с взятой на себя ролью. Если нет под рукой нужных игрушек, дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками.

Формируются моральные качества: ответственность перед коллективом за порученное дело, чувство дружбы и товарищества, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Для детей **игра является**«спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность. В игре воспитывается интерес и уважение к труду, к людям. Часто **игра**служит побудителем к работе: изготовлению необходимых атрибутов. **Игра** связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, закрепляются правила поведения.

Именно **сюжетно - ролевые игры играют** большую роль в формировании представлений о профессиональной деятельности взрослых. Постепенно дети начинают повторять действия людей разных профессий, моделируют их профессиональное поведение. В ходе игры дети отражают содержание деятельности представителей различных профессий.

Мною был составлен перспективный план **сюжетно** – ролевых игр на современную тематику. Была проведена большая предварительная работа (в зависимости от темы предстоящей игры).

Вне занятий предлагала детям рассмотреть картинки, иллюстрации с изображением людей разных профессий, выяснила, что ребятам известно о деятельности родителей. (Где работают папа и мама? Кем работают? Какую пользу приносят своим трудом). В ходе индивидуальных бесед уточнила, какие профессии вообще знакомы детям.Задавала вопросы: Кем ты хочешь стать, когда вырастешь? Почему все люди работают?

Чтобы дети могли логически мыслить, развивать свою речь, правильно строить предложения в рассказе, проводила беседу,спрашивая у детей:

1) Где работает библиотекарь?

2) Какие качества необходимы водителю?

3) В чём состоит работа воспитателя детского сада?

4) К какому врачу вы идёте на приём, если заболел зуб?

5) Людей, какой профессии называют «огнеборцами»?

6) Кто шьёт людям одежду?

7) Кто растит пшеницу в поле?

8) Что главное в профессии рекламного агента?

9) Какие строительные профессии вы знаете?

10) Кто учит детей в школе?

Знакомились с пословицами и поговорками, учились объяснять их смысл.

«Почёт и труд - рядом живут», «Труд кормит - а лень портит».

В ходе совместной деятельности познакомились с профессией врача: стоматолог, лор, офтальмолог. Познакомились с трудом **хлеборобов в настоящее время**, с некоторыми особенностями выращивания **хлеба**. Рассматривали труд человека в древности, обогатился словарный запас детей словами: копьё, острога, соха, арбалет.

Большое значение для сообщения знаний о труде, обогащения представлений имеют экскурсии. Водила детей в школу, наблюдали за работой учителя. Ходили на экскурсию на почту: наблюдали за работой сортировщицы. Полученные знания дети использовали в группе в **играх на примере игр**«школа», «почта», «библиотека». Дети охотно принимали участие в этих **играх**, самостоятельно распределяли роли, создавали соответствующую игровую обстановку. **Сюжеты**, развертываемые детьми постоянно становились более сложными и разнообразными, стали носить многотемный характер. В процессе игр дети научились отражать содержание деятельности представителей таких профессий как: фермер, менеджер, бухгалтер, спасатель, почтальон, доктор. Тема «профессии» прошла через все виды деятельности: на занятии по лепке дети лепили домашних животных (при ознакомлении с профессией фермер, на занятии по рисованию дети в своих работах изображали сбор урожая осенью. Рисовали на тему «строительство нового дома», чтобы дети могли лучше развивать **сюжет в игре**, а игры были содержательными, воспитывающими, необходимо расширять и углублять знания через художественную литературу, произведения изобразительного искусства (картины, рисунки, иллюстрации). Например, произведения Л. Кассиля «Далеко в море», «Самолет летит» И. Винокурова, отрывки из книг, в основу которых положены яркие динамичные события, необычные случаи (пробоина в трюме парохода, потопление корабля, падение самолета). Драматизм событий глубоко волнует детей. Их увлекают характеры героев, их мужество, смелость, находчивость, искренняя забота о людях. Книги учат добру и мужеству, зовут к действию в игре. Чтобы обогатить «военные» игры, использовались следующие репродукции картин: И. Бордачева «Подвиг», Н. Бута «Между атаками». С большой охотой дети изготовляли атрибуты к **сюжетно-ролевым играм**. Для игры «Почта» клеили из бумаги конверты, марки, мастерили открытки. Для «Больницы» из бумаги делали медицинские карты и талоны. Была открыта «мастерская по ремонту книг» для игры «Библиотека». Для пополнения атрибутами к **играм** большую помощь оказали родители: сшили профессиональную одежду для кукол, бескозырки, воротники; руль-якорь для игры в «моряков».

Весьма важно знакомить дошкольников с широким кругом профессий взрослых, с такими новыми для нас понятиями как менеджер, бухгалтер, озеленитель, спасатель. Подробно рассказала о их трудовой деятельности. Знания детей закрепляла по вопросам:

1) Связана ли эта профессия с человеком? С миром животных? Растений?

2) Какую одежду носят люди данной профессии?

3) Нравится ли тебе эта профессия?

4) Хотелось бы тебе обучиться этой профессии, когда станешь взрослый?

Чтобы поддержать интерес к труду взрослых, в группу пригласила одну из мам для рассказа о своей профессии маляра. Детям было интересно слушать, как красят окна, штукатурят и белят стены. Рассмотрели инструменты: кисть, валик, шпатель, как ими можно работать…

Детям предлагались настольные игры, связанные с профессиями людей, например, «предметное лото», где нужно назвать предмет, объяснить его назначение и назвать профессию человека, которому он нужен. Знакомила детей с **играми**, связанными с современными профессиями, типа «угадай профессию по ключевым словам», «спор профессионалов», «придумай другое слово»… Была проведена работа с родителями по этой теме, подготовила рекомендации, составила консультации на темы: «ребенок в мире профессий», «воспитание у детей интереса к труду взрослых», «что такое **сюжетно-ролевая игра**?». Для закрепления знаний о профессиях взрослых вместе с детьми оформила стенд «Все профессии нужны, все профессии важны!» для оформления были подобраны картинки с изображением людей разных профессий. В конце учебного года в подготовительной группе провела диагностику. Диагностика показала, что дети осознают значимость труда людей разных профессий и взаимосвязь различных видов труда, сформировано обобщённое представление о структуре трудового процесса, понимание связи между его компонентами.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде и профессиональной деятельности взрослых – необходимый процесс, которым управляет воспитатель, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, в т. ч. **сюжетно – ролевую игру**.